

DOSSIER DE PRE -SELECTION  
GYM PROD ACADEMY

**QUESTIONNAIRE**

1. Pourquoi déposez-vous un dossier à l'école de formation Gym Prod Academy ?

.....  
.....  
.....  
.....

2. Comment envisagez-vous votre cursus personnel ? Une formation de gymnastique spectacle, pour quoi faire ? Monter un numéro ? Travailler en compagnie ?

.....  
.....  
.....  
.....

3. Comment voyez-vous la gymnastique spectacle ? Que veut dire pour toi : Gymnastique spectacle ?

.....  
.....  
.....  
.....

4. Quelle est la réaction de votre famille sur votre choix professionnel ?

.....  
.....  
.....  
.....

5. Quel est le dernier spectacle que vous avez vu ?

.....  
.....  
.....  
.....

6. Quel est le spectacle que vous avez le plus apprécié ?

.....  
.....  
.....



**L'ARTISTE EST SES  
CANNES D'ÉQUILIBRE.....**

« La gymnastique est un art, il s'enseigne dans le respect de la personne... »



**LES SANS VISAGES SOUS  
LES LUMIÈRES DES  
PROJECTEURS....**

DOSSIER DE PRE -SELECTION  
GYM PROD ACADEMY

7. Vous souhaitez faire de la gym spectacle votre métier :  
Quelle est votre motivation principale ? A quelles  
difficultés vous attendez-vous dans le cadre de votre  
activité professionnelle ?

.....  
.....  
.....  
.....

8. Que veut dire pour vous artiste ?

.....  
.....  
.....  
.....

9. Citez nous trois difficultés du métier et justifiez :

.....  
.....  
.....  
.....

10. Citez nous trois qualités pour être artiste et justifiez :

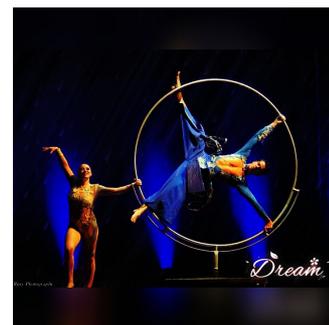
.....  
.....  
.....  
.....

11. Citez nous trois qualités qui vous caractérise :

.....  
.....  
.....  
.....

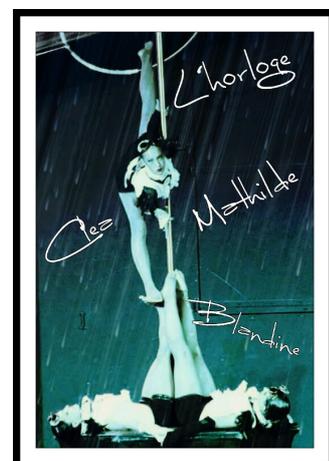
12. Selon vous, pourquoi devrions-nous vous sélectionner ?

.....  
.....  
.....  
.....



« DEUX ARTISTES, UN  
CERCEAUX ET UN BEAU  
NUMÉRO.... »

« L'artiste est un  
individu cultivant ou  
maîtrisant un art, un  
savoir, une technique et  
dont on remarque  
entres autres la  
créativité, la poésie,  
l'originalité de sa  
production, de ses actes  
et de ses gestes.... »



« TONICITÉ, SOUPLESSE,  
POLE DANCE ..... »

CERTIFICAT D'APTITUDE A LA PRATIQUE DE LA GYMNASTIQUE SPECTACLE A  
L'ATTENTION DE L'EQUIPE MEDICALE DU CENTRE DE FORMATION  
« GYM PROD ACADEMY »  
(DOCUMENT CONFIDENTIEL)

A.....Le...../...../.....

Je soussigné (e), Dr....., Docteur en Médecine, certifié

- avoir pris connaissance de la fiche descriptive de la formation à la gymnastique ci-dessous

- avoir examiné :

Mme, Mlle, Mr,

.....,

Né(e) le ...../...../.....,

et déclare n'avoir constaté ce jour aucune contre-indication à la pratique de la gymnastique.

En conséquence, il (elle) est apte à entrer en formation aux métiers des arts du cirque.

Certificat établi à la demande de l'intéressé (e) et remis en main propre pour servir et faire valoir ce que de droit.

Cachet professionnel

Signature

**FICHE DESCRIPTIVE DES DISCIPLINES ABORDEES**

**à l'attention du médecin**

La gymnastique est un art, il s'enseigne dans le respect de l'intégrité physique et affective des participants en prenant en compte les particularités et potentiels de chacun.

Le stagiaire entrant en formation professionnelle au centre de formation « GYM PROD ACADEMY » aura en moyenne un volume de pratique de 27 heures hebdomadaires.

Il sera amené à pratiquer la gymnastique mais également de la danse (classique, contemporaine, hip hop), du jeu d'acteur, de l'acrobatie, de la préparation physique et quelques cours théoriques. Cette formation intensive s'apparente à une pratique de sport de haut niveau.

Les différentes disciplines gymniques abordées pourront être les suivantes en fonction des stagiaires.

Disciplines	Techniques	Actions	Mise en jeu biomécanique	Qualités développées
Agrès suspendus	Tissu, Cerceau, sangles.	Se suspendre, se tracter, se renverser	Toutes les articulations.	Agilité, souplesse, repère dans l'espace, tonicité, gainage.
Equilibre	Equilibre, contorsion	Appui renversé	Toutes les articulations (en particulier coudes et poignets)	Agilité, souplesse, tonicité, repérage dans l'espace, gainage.
Acrobaties	Portés acrobatiques	Porter ou être porté	Toutes les articulations	Agilité, souplesse, tonicité, gainage.

**ANTECEDENTS A L'ATTENTION DE L'EQUIPE MEDICALE DU CENTRE DE FORMATION GYM PROD ACADEMY (DOCUMENT CONFIDENTIEL)**

Feuille à renvoyer complétée pour le

**BLESSURES / ACCIDENTS / OPERATIONS**

.Traumatisme crânien : Oui Non

Avec perte de connaissance associée : Oui Non

.Fractures ou fractures de fatigue : Oui Non

.Entorses, luxations : Oui Non

Précisez .....

.Problèmes musculaires : Oui Non

(Élongation, déchirure) / Précisez .....

.Problèmes tendineux : Oui Non

(Tendinite, rupture) / Précisez .....

**Interventions chirurgicales :** Oui Non

Appendicite : Oui Non

Hernies : Oui Non

Intervention liée à une fracture : Oui Non

Précisez : .....

Amygdales, végétations : Oui Non

Dents de sagesse : Oui Non

Cœur, vaisseaux : Oui Non

Autres (précisez) : .....

**. ALLERGIES**

Médicamenteuses : Oui Non

Alimentaires : Oui Non

Respiratoires : Oui Non

Cutanées : Oui Non

**. DATES DES DERNIERES VACCINATIONS**

DTP (Diphtérie, tétanos, poliomyélite) : .....

Autres : .....

**. PRENEZ VOUS DES TRAITEMENTS**

L'asthme : Oui Non

Les allergies : Oui Non

Autre : Oui Non

**. HABITUDES**

Fumez-vous ? Oui Non

Nombre de cigarettes par jour ? Depuis combien de temps ?

.....

Consommez-vous de l'alcool ? Oui Non

Quantité, fréquence ? .....

Consommez-vous des drogues ? Oui Non

Types de substances, fréquence ? .....

Suivez-vous un régime alimentaire : Oui Non

Je certifie exacts les renseignements mentionnés ci-dessus

Signature



DOSSIER DE PRE -SELECTION  
GYM PROD ACADEMY

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUE (SUITE)

Niveau en acrobaties (cocher la case correspondantes)

Éléments	Maîtrisé	En cours d'apprentissage	Non maîtrisé	Maîtrisé avec parade
Roulade avant				
Roulade arrière				
Equilibre				
Roue				
Rondade				
Saut de mains				
Saut de tête				
Souplesse avant				
Flip arrière				
Souplesse arrière				
Salto avant				
Salto arrière				
Rondade flip				
Rondade salto				
Trampoline chandelle				
Trampoline ½ tour				
Trampoline saut groupé				
Trampoline saut écart				
Trampoline salto avant				
Trampoline salto arrière				

AUTRES DOMAINES ARTISTIQUE DEJA PRATIQUES

Années	Domaines artistique (musique, arts plastiques....)	A raison de combien d'heures par semaine	Professeurs ou structure enseignante

ACTIVITES SPORTIVES DEJA PRATIQUES

Années	Sport pratiqué	A raison de combien d'heures par semaine	Professeurs ou structure enseignante



L'ÉTOILE DE GYM PROD....

« LE CENTRE DE FORMATION DE BÉZIEERS. UN SITE DÉDIÉ AUX ARTS DE LA GYMNASTIQUE SPECTACLE, UN PROJET SPORTIF ARTICULÉ AUTOUR DE LA FORMATION, LA DIFFUSION ET LA CRÉATION.... »



QUAND L'EFFET D'OPTIQUE SE MÊLE AU SPECTACLE....