

BILAN EVALUATION

NOM :

SAISON :

PRENOM :

DATE NAISSANCE :

| | MODULES | NOTE SUR 20 | COEFFICIENT | TOTAL POINT COEF | OBSERVATIONS |
|---|----------------------|-------------|-------------|---------------------|--------------|
| 1 | ACROBATIE | | 5 | | |
| 2 | MUSCULATION | | 5 | | |
| 3 | SOUPLESSE | | 5 | | |
| 4 | DANSE | | 4 | | |
| 5 | SAUTS GYMNIQUES | | 2 | | |
| 6 | CREATION PERSONNELLE | | 2 | | |
| 7 | ENTRETIEN | | 3 | | |
| | | | 26 | | |

MOYENNE GENERALE

20

OBSERVATIONS GENERALES

ADMIS(E) :

☐

REFUSE(E):

☐

NOM

PRENOM

SIGNATURE

JURY 1 :

JURY 2 :

VALIDE LE :

SECTEUR 1 - ACROBATIE

SAISON:

NOM :

PRENOM :

DATE NAISSANCE :

| BAREME | |
|-----------------------|---|
| Non réalisé | 0 |
| Réalisé cond. aménagé | 1 |
| Réalisé | 3 |
| Bien réalisé | 4 |
| TB réalisé | 5 |

| | SECTEUR 1: SOL (65 pts) | NON REALISE | REALISE COND.AMEN. | REALISE | BIEN REALISE | TB REALISE |
|-------|---------------------------------------|-------------|-----------------------|---------|--------------|------------|
| 1 | Roulade arrière piqué ATR | | | | | |
| 2 | Fente avant ATR | | | | | |
| 3 | Roue | | | | | |
| 4 | Rondade | | | | | |
| 5 | Saut de mains | | | | | |
| 6 | Souplesse avant | | | | | |
| 7 | Flic flac arrière | | | | | |
| 8 | Souplesse arrière | | | | | |
| 9 | Salto avant | | | | | |
| 10 | Salto arrière | | | | | |
| 11 | Rondade flic flac arrière | | | | | |
| 12 | Saut de mains salto av | | | | | |
| 13 | Série acrobatique libre (min 3 elts) | | | | | |
| TOTAL | | | | | | |

TOTAL A (65 points)

| | SECTEUR 1: TRAMPO (25 pts) | NON REALISE | REALISE COND.AMEN. | REALISE | BIEN REALISE | TB REALISE |
|-------|-----------------------------|-------------|-----------------------|---------|--------------|------------|
| 1 | Saut droit (Chandelle) | | | | | |
| 2 | Saut droit 1/2 tr | | | | | |
| 3 | Saut Ecart | | | | | |
| 4 | Salto arrière | | | | | |
| 5 | Salto avant 1/2 tr (Barani) | | | | | |
| TOTAL | | | | | | |

TOTAL B (25 pts)

TOTAL A+B (90 points)

NOTE

20

MODULE 2 et 3 - PREPARATION PHYSIQUE

SAISON :

NOM :

PRENOM :

DATE NAISSANCE :

| | MODULE 2: MUSCULATION | PERFORMANCE | NOTE | NOTE SUR 20 |
|-------|--|-------------|------|-------------|
| 1 | Montée de Corde 4 m départ assis | | | |
| 2 | Equerre à l'appui jambes serrées - Maintien MAX | | | |
| 3 | Espalier : Fermeture jambes tendues / tronc MAX | | | |
| 4 | EXPLOSIVE SQUATT HAUTEUR (arrivé en contre haut) | | | |
| 5 | SQUATT CHARGE | | | |
| 6 | MAX ENDOS (départ appui facial et/ou équerre écarté) | | | |
| 7 | TEST LUC LEGER | | | |
| TOTAL | | | | |

20

| | MODULE 3: SOUPLESSE | PERFORMANCE | NOTE | NOTE SUR 20 |
|-------|------------------------------------|-------------|------|-------------|
| 1 | LATERAL : Grand écart jambe droite | | | |
| 2 | LATERAL : Grand écart jambe gauche | | | |
| 3 | ECRASEMENT FACIAL | | | |
| 4 | FERMETURE JAMBE TRONC | | | |
| 5 | ANTEPULSION :PONT | | | |
| 6 | RETROPULSION EPAULE | | | |
| 7 | AMPLITUDE EXTENSION JAMBE | | | |
| TOTAL | | | | |

20

Signature JURY :

Validé le :

|

MODULE 4 - DANSE

SAISON :

NOM :

PRENOM :

DATE NAISSANCE :

| | MODULE 4 - DANSE | VALEUR | NOTE |
|---|---|--------|------|
| 1 | Facilité d'apprentissage | 8 | |
| 2 | Niveau Chorégraphique | 6 | |
| 3 | Adaptation sur différents styles de danse | 4 | |
| 4 | Expression scénique | 2 | |

20

OBSERVATIONS

Signature JURY :

Validé le :

MODULE 5 - SAUTS GYMNQUES

SAISON:

NOM :

PRENOM :

DATE NAISSANCE :

| BAREME | |
|-----------------------|---|
| Non réalisé | 0 |
| Réalisé cond. aménagé | 1 |
| Réalisé | 3 |
| Bien réalisé | 4 |
| TB réalisé | 5 |

| | MODULE 5 : SAUTS GYMNQUES FEMININ | NON REALISE | REALISE COND.AMEN. | REALISE | BIEN REALISE | TB REALISE |
|---|--------------------------------------|-------------|-----------------------|---------|--------------|------------|
| 1 | Pivot + Evolution | | | | | |
| 2 | Tour en l'air + Evolution | | | | | |
| 3 | Saut Ecart Anréropostérieur | | | | | |
| 4 | Saut Ecart Facial | | | | | |
| 5 | Sissonne | | | | | |
| 6 | Grand jeté | | | | | |
| 7 | Changement | | | | | |
| 8 | Saut ciseaux | | | | | |
| 9 | Buterfly | | | | | |
| | TOTAL | | | | | |

TOTAL /45

NOTE

20

| | MODULE 5 : SAUTS GYMNQUES MASCULIN | NON REALISE | REALISE COND.AMEN. | REALISE | BIEN REALISE | TB REALISE |
|---|---------------------------------------|-------------|-----------------------|---------|--------------|------------|
| 1 | Pivot + Evolution | | | | | |
| 2 | Tour en l'air + Evolution | | | | | |
| 3 | Saut Ecart Anréropostérieur | | | | | |
| 4 | Saut Ecart Facial | | | | | |
| 5 | Saut ciseaux | | | | | |
| 6 | Buterfly | | | | | |
| | TOTAL | | | | | |

TOTAL /30

NOTE

20

MODULE 6 - CREATION PERSONNELLE

SAISON :

NOM :

PRENOM :

DATE NAISSANCE :

| | MODULE 6 - CREATION PERSONNELLE | VALEUR | NOTE |
|---|---------------------------------|--------|------|
| 1 | Originalité | 6 | |
| 2 | Difficulté | 6 | |
| 3 | Relation avec la musique | 5 | |
| 4 | Emotion | 3 | |

20

OBSERVATIONS

Signature JURY :

Validé le :



MODULE 7 - ENTRETIEN (20 mn)

SAISON :

NOM :

PRENOM :

DATE NAISSANCE :

| | MODULE 7 - ENTRETIEN | VALEUR | NOTE |
|---|----------------------------|--------|------|
| 1 | Motivation | 10 | |
| 2 | Création de numéros | 6 | |
| 3 | Communication - Allocution | 4 | |

| |
|--|
| |
|--|

20

OBSERVATIONS

Signature JURY :

Validé le :