

# BILAN EVALUATION

NOM :

SAISON :

PRENOM :

DATE NAISSANCE :

	MODULES	NOTE SUR 20	COEFFICIENT	TOTAL POINT COEF	OBSERVATIONS
1	ACROBATIE		5		
2	MUSCULATION		5		
3	SOUPLESSE		5		
4	DANSE		4		
5	SAUTS GYMNHIQUES		2		
6	CREATION PERSONNELLE		2		
7	ENTRETIEN		3		
			26		

MOYENNE GENERALE

20

OBSERVATIONS GENERALES

ADMIS(E) :

REFUSE(E):

NOM

PRENOM

SIGNATURE

JURY 1 :

JURY 2 :

VALIDE LE :

## SECTEUR 1 - ACROBATIE

SAISON:

NOM :

PRENOM :

DATE NAISSANCE :

BAREME	
Non réalisé	0
Réalisé cond. aménagé	1
Réalisé	3
Bien réalisé	4
TB réalisé	5

	SECTEUR 1: SOL (65 pts)	NON REALISE	REALISE COND.AMEN.	REALISE	BIEN REALISE	TB REALISE
1	Roulade arrière piqué ATR					
2	Fente avant ATR					
3	Roue					
4	Rondade					
5	Saut de mains					
6	Souplesse avant					
7	Flic flac arrière					
8	Souplesse arrière					
9	Salto avant					
10	Salto arrière					
11	Rondade flic flac arrière					
12	Saut de mains salto av					
13	Série acrobatique libre ( min 3 elts)					
TOTAL						

TOTAL A ( 65 points )

	SECTEUR 1: TRAMPO (25 pts)	NON REALISE	REALISE COND.AMEN.	REALISE	BIEN REALISE	TB REALISE
1	Saut droit (Chandelle)					
2	Saut droit 1/2 tr					
3	Saut Ecart					
4	Salto arrière					
5	Salto avant 1/2 tr (Barani)					
TOTAL						

TOTAL B ( 25 pts )

TOTAL A+B (90 points)

NOTE

20

## MODULE 2 et 3 - PREPARATION PHYSIQUE

SAISON :

NOM :

PRENOM :

DATE NAISSANCE :

<b>MODULE 2: MUSCULATION</b>		PERFORMANCE	NOTE	NOTE SUR 20
<b>1</b>	Montée de Corde 4 m départ assis			
<b>2</b>	Equerre à l'appui jambes serrées - Maintien MAX			
<b>3</b>	Espalier : Fermeture jambes tendues / tronc MAX			
<b>4</b>	EXPLOSIVE SQUATT HAUTEUR ( arrivé en contre haut )			
<b>5</b>	SQUATT CHARGE			
<b>6</b>	MAX ENDOS ( départ appui facial et/ou équerre écarté )			
<b>7</b>	TEST LUC LEGER			
TOTAL				

20

<b>MODULE 3: SOUPLESSE</b>		PERFORMANCE	NOTE	NOTE SUR 20
<b>1</b>	LATERAL : Grand écart jambe droite			
<b>2</b>	LATERAL : Grand écart jambe gauche			
<b>3</b>	ECRASEMENT FACIAL			
<b>4</b>	FERMETURE JAMBE TRONC			
<b>5</b>	ANTEPULSION :PONT			
<b>6</b>	RETROPULSION EPAULE			
<b>7</b>	AMPLITUDE EXTENSION JAMBE			
TOTAL				

20

Signature JURY :

Validé le :



## MODULE 4 - DANSE

SAISON :

NOM :

PRENOM :

DATE NAISSANCE :

MODULE 4 - DANSE		VALEUR	NOTE
1	Facilité d'apprentissage	8	
2	Niveau Chorégraphique	6	
3	Adaptation sur différents styles de danse	4	
4	Expression scénique	2	

20

### OBSERVATIONS

Signature JURY :

Validé le :

## MODULE 5 - SAUTS GYMNHIQUES

SAISON:

NOM :

PRENOM :

DATE NAISSANCE :

BAREME	
Non réalisé	0
Réalisé cond. aménagé	1
Réalisé	3
Bien réalisé	4
TB réalisé	5

MODULE 5 : SAUTS GYMNHIQUES FEMININ		NON REALISE	REALISE COND.AMEN.	REALISE	BIEN REALISE	TB REALISE
1	Pivot + Evolution					
2	Tour en l'air + Evolution					
3	Saut Ecart Anréopostérieur					
4	Saut Ecart Facial					
5	Sissonne					
6	Grand jeté					
7	Changement					
8	Saut ciseaux					
9	Buterfly					
TOTAL						

TOTAL /45

NOTE

20

MODULE 5 : SAUTS GYMNHIQUES MASCULIN		NON REALISE	REALISE COND.AMEN.	REALISE	BIEN REALISE	TB REALISE
1	Pivot + Evolution					
2	Tour en l'air + Evolution					
3	Saut Ecart Anréopostérieur					
4	Saut Ecart Facial					
5	Saut ciseaux					
6	Buterfly					
TOTAL						

TOTAL /30

NOTE

20

## MODULE 6 - CREATION PERSONNELLE

SAISON :

NOM :

PRENOM :

DATE NAISSANCE :

MODULE 6 - CREATION PERSONNELLE		VALEUR	NOTE
1	Originalité	6	
2	Difficulté	6	
3	Relation avec la musique	5	
4	Emotion	3	

20

### OBSERVATIONS

Signature JURY :

Validé le :

## MODULE 7 - ENTRETIEN ( 20 mn)

SAISON :

NOM :

PRENOM :

DATE NAISSANCE :

MODULE 7 - ENTRETIEN		VALEUR	NOTE
1	Motivation	10	
2	Création de numéros	6	
3	Communication - Allocution	4	

20

### OBSERVATIONS

Signature JURY :

Validé le :